

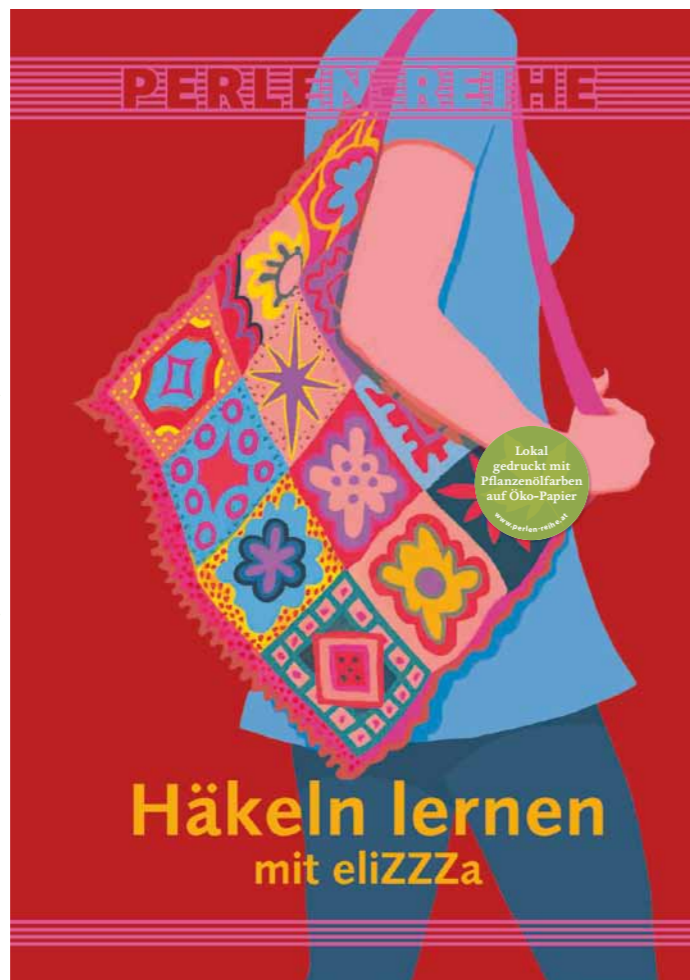
PERLEN-REIHE

Der gute Rat im Kleinformat.
Seit 1950.



Herbst 2013

Unser Herz schlägt grün: Ökologisch nachhaltige Bücher aus der Perlen-Reihe



Nachhaltige Produktion durch Stromgewinnung aus 100% Wasserkraft

Gedruckt mit Pflanzenölfarben ohne Mineralöle



Umweltzeichen Österreich:
Gütesiegel für hohen ökologischen Standard, ausgezeichnete Qualität und hohe Produktsicherheit.

ClimatePartner
wir drucken klimaneutral

Klimaneutrales Drucken, Ausgleich der Treibhausgasemissionen durch Unterstützung eines Klimaschutzprojekts.

Wenn Sie ein Buch aus der Perlen-Reihe in Ihren Händen halten, garantieren wir Ihnen damit: klimaneutrale Produkte, die den höchsten Umweltstandards entsprechen.

Denn bereits mit den ersten Programmplanungen war für uns klar: Herzstück des Verlags und untrennbar mit ihm verbunden ist die Verpflichtung gegenüber unserer Umwelt und das unbedingte Bestehen auf ökologisch nachhaltigen Produktionsabläufen.

Daher achten wir bei der Auswahl der von uns angebotenen Produkte auf umweltfreundliche Rohstoffzusammensetzung, ein umweltverträgliches Herstellungsverfahren unter Schonung der natürlichen Ressourcen sowie kurze Vertriebswege. Alle Papiere werden aus Zellstoffen hergestellt, die aus nachhaltiger Forstwirtschaft gewonnen und ohne Einsatz von Elementarchlor umweltverträglich gebleicht wurden.

Sie lieben die Umwelt – wir haben die Bücher dazu!

Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler,

es freut uns sehr, dass wir mit dem Titel **Fang den König! – Schach für Kinder** wohl einen Nerv getroffen haben. Großes Interesse von Deutschem wie Österreichischem Schachverband, von Schulschachinitiativen sowie von vielen Kindern und Eltern beweisen: Die Lust am „König der Spiele“ ist ungebrochen. Besonderen Anklang fand auch die **Mini-Schachoper**



„Fang den König!“ unseres Autors Peter Mitschitzek für Kinder. Nach einer unjubilanten Premiere und Buchpräsentation im Wien Museum gab es schnell Anfragen aus Deutschland, Österreich und Schweiz. Natürlich ist die Aufführung weiterhin jederzeit buchbar!



Überwältigenden Zulauf hatte auch die Buchpräsentation von **Das Glück is a Vogerl – Die schönsten Wienerlieder** im Rahmen des Wienerlied-Festivals „wean hean“. Bei einem Konzert von Die Strottern konnte nach Herzenslust mitgesungen und -gefeiert werden. Auch **Pilze finden** von Klaus Kamolz stieß auf großes Echo bei Presse und LeserInnen und ist zur Hochsaison im Herbst ein unverzichtbarer Begleiter für die nächste Pilzsuche.

Mit großen Walzerschritten naht nun die glamouröse Ballsaison. Damit Ihnen niemand mehr einen Foxtrott für einen Quickstep vormachen kann, gibt es jetzt in der Perlen-Reihe mit **Perfekt Tanzen** ein kompaktes und übersichtliches Handbuch. Besonders freut es mich, dass wir mit Eddy Franzen vom Österreichischen Verband für Tanzlehrer einen Vollprofi auf dem Tanzparkett für dieses Projekt gewinnen konnten.



Wonach auch immer Ihnen ist: aus vollem Halse singen, sich auf dem Spielbrett messen oder die Tanzböden dieser Welt erobern – mit der Perlen-Reihe sind Sie immer gut beraten!

Auf einen spannenden Leseherbst und eine rauschende Ballsaison,

Ulla Harms

Ulla Harms

Eins, zwei, drei im Walzertakt, hier gibt's Tanzwissen kompakt

Wiener Walzer – ein historischer Abriss

Der Wiener Walzer, der sich noch heute größter Beliebtheit erfreut, wurde im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts erstmals in Wien im Rahmen einer Opernaufführung präsentiert. Auch wenn das anwesende Publikum ihn sofort begeistert aufgenommen hat, verpönte ihn der Wiener Hof zunächst.

Nach der Trübsal der napoleonischen Kriege blickte ganz Europa Anfang des 19. Jahrhunderts auf Wien, wo der Wiener Kongress den Bewohnern der Stadt eine Flut von rauschenden Festen und Tanzvergnügen bescherte. Die Grande Dame des Wiener Kongresses, Eleonore Fürstin Metternich, veranstaltete in ihrer Villa Bälle, auf denen ausschließlich Walzer getanzt wurde. So berichtet auch Graf de la Garde, ein adeliger Gesandter: „Besonders in Wien hat dieser Tanz, dank dem musikalischen Gehöre der Einwohner, all den Reiz bekommen, der ihm eigen ist. Sobald die ersten Takte sich hören lassen, klären sich die Mienen auf, Augen beleben sich, ein Wonnebeben durchrieselt alle.“

Nachdem der neue Rhythmus im Dreivierteltakt sehr

schnell Anklang gefunden hatte, durfte der Walzer am Wiener Hof zumindest instrumental gespielt werden. Frankreich entwickelte eine noblere Sonderform mit Pirouetten und Schritten auf den Fußballen. Das restliche Europa bevorzugt allerdings die Wiener Version, getanzt auf flachem Fuß und einer einzigen Figur, der Drehbewegung nach rechts. Die Paare gleiten in langsamer, doch ständiger Rotation um die Tanzfläche. Der Walzer war der erste Tanz, der ausschließlich in geschlossener Paar- oder Tanzhaltung getanzt wurde und Körperkontakt zwischen Mann und Frau, der in anderen gesellschaftlichen Situationen undenkbar gewesen war, zuließ. Die Paarposition wurde übrigens im Laufe der Zeit immer enger. Ebenso veränderten sich Schritte und Geschwindigkeit. Durch eine zunehmende Vereinfachung legten der Walzer und damit auch die Drehungen an Tempo zu. Ein Walzer von 1890 ist fast doppelt so schnell wie die ersten Walzermelodien aus der Zeit des Wiener Kongresses.

Durch die immer schneller und schwindelerregende Drehbewegung wurden Sinnlichkeit und Ekstase erregt. Jedoch wurde er nur ausschließlich rechts herum getanzt, was zu Ohnmachtsanfällen führen konnte.



2

3

Ab aufs Parkett: Der nächste Tanz ist Ihrer!

„I wanna dance with somebody!“, forderte schon Whitney Houston. Jetzt sind Sie dran, denn Tanzen hat immer Saison – und boomt dank TV-Formaten wie „Dancing Stars“ oder „Let's dance!“. Sie wollen Ihre Kenntnisse auffrischen, wiedereinsteigen oder neu beginnen? Mit dem praktischen Perlen-Reihe Band legen Sie eine flotte Sohle aufs Parkett!

Entspannter Slowfox, schwungvoller Wiener Walzer oder leidenschaftlicher Tango: Der Tanz-Profi und -Lehrer Eddy Franzen erklärt Ihnen „Schritt für Schritt“ die Grundschriffe der 25 wichtigsten Standardtänze. Für Abwechslung sorgen einfache Figuren zu jedem Tanz. In kurzen Videos und aufschlussreichen Fotos erfahren Sie alles über die richtige Körperhaltung, den angemessenen Abstand und die passende Handhaltung. Ein geschichtlicher Abriss bietet genug Gesprächsstoff für die Verschnaufpausen zwischen den Drehungen. Die nächste Ballsaison kann kommen!



Eddy Franzen begann seine tänzerische Laufbahn mit 16 Jahren als Formations- und Turniertänzer. Nach der Tanzlehrerprüfung vor dem Deutschen Tanzlehrerverband (ADTV) arbeitete er zwölf Jahre als angestellter Tanzlehrer, bevor er 2006 seine eigene Tanzschule in Wien eröffnete. Seit 2010 ist er außerdem Erster Vizepräsident im Verband der Tanzlehrer Österreichs (VTÖ).

Wiener Walzer
Rechtsdrehung am Platz

📌 An der schönen blauen Donau
📌 Takt ca. 60 Taktschläge pro Minute

Ausgangsposition: geschlossene Tanzhaltung, Dame blickt über die rechte Schulter des Herrn, der rechte Fuß zeigt zwischen die Füße des Partners

Herr	Zähle	Dame
1 RF vorwärts	1 LF rückwärts	1
2 LF seitwärts	2 RF seitwärts	2
3 RF schließt zum LF	3 LF schließt zum RF	3
4 LF rückwärts	4 RF vorwärts	4
5 RF seitwärts	5 LF seitwärts	5
6 LF schließt zum RF	6 RF schließt zum LF	6

Drehung: Über alle sechs Schritte wird im Uhrzeigersinn langsam nach rechts gedreht

Mit detaillierten Fotos und praktischen Piktogrammen

- 🔊 Musiktipp
- 🎵 Takt
- 👣 Schritte
- LF Linker Fuß
- RF Rechter Fuß
- 📺 Video zum Mittanzen

- ▶ 25 Standardtänze von Boogie bis Walzer
- ▶ Grundschrift verstehen in kurzen, prägnanten Anleitungen
- ▶ Musiktipp zu jedem Tanz – so wissen Sie sofort, welcher Tanz passt
- ▶ kurze Videos, per QR-Code abrufbar, runden Ihr Tanzwissen ab

Verband der Tanzlehrer Österreich/
Eddy Franzen (Hrsg.)
Perfekt Tanzen
Perlen-Reihe Band 614 Erstaufgabe
ca. 128 Seiten, Softcover,
mit zahlreichen Fotos u. Video-Anleitungen
€ 12,95 / CHF 18,60
erscheint am 28. Oktober 2013
ISBN 978-3-99006-016-2

In Wäldern, auf Wiesen und am Wegesrand: So finden Sie die besten Speisepilze!

Tannen, Eichen, Ulmen, Buchen – clever sein und nach Baumpartnern suchen!

Gefunden – was jetzt?
Ein gefundener Pilz wird zunächst nach den wichtigsten Kriterien begutachtet: Ist die Art zweifelsfrei feststellbar? Ist der Pilz vielleicht **noch zu jung**, um bestimmte Merkmale, die ihn von giftigen Doppelgängern unterscheiden, ausgeprägt zu haben? Ist er **zu alt und schwammig**, verletzt oder von Würmern und Maden befallen?



Will man ihn mitnehmen, **dreht man ihn vorsichtig aus dem Boden** oder schneidet ihn **knapp über der Stielbasis** ab (Pilze, die auf Holz wachsen, werden immer abgeschnitten) und klopft das kleine entstandene Loch mit der Hand wieder zu; so bleibt das unterirdische Myzel am ehesten intakt. Dann wird der Fund mit der **Bürste des Pilzmessers** vor Ort grob geputzt; bei man-

10

chen Arten entfernt man auch hier bereits die Huthaut. Es empfiehlt sich unbekannte Pilze, die man später begutachten möchte, in keinem Fall abzuschneiden oder zu putzen – dabei könnten versehentlich wesentliche Bestimmungsmerkmale zerstört werden.

Riechen und Kosten
Geruch und Geschmack können **wertvolle Aufschlüsse über die Art** geben. Manche ungenießbaren Pilze riechen sehr typisch – entweder unangenehm nach **Karbol, Fisch oder Harn**; gute Speisepilze oft nach **Wald, Anis, Knoblauch** oder **Suppenwürze**. Jedoch ist **auf den reinen Geruchstest kein Verlass**: So riecht z. B. der tödlich giftige **Grüne Knollenblätterpilz** angenehm süßlich, manche der besten Speisepilze – wie z. B. der Brätling oder der Heringstäubling – nach Fisch. Das Kosten empfehlen Experten aufgrund der **Vergiftungsgefahr durch rohe Pilze** in den seltensten Fällen. Allenfalls Täublinge dürfen probiert und wieder ausgespuckt werden, um ungenießbare, scharf schmeckende von den kulinarisch relevanten zu unterscheiden. Im Grunde sollte auf Kostproben jedoch eher verzichtet werden.

Gefährliche Irrtümer
Bis heute kursieren **alte Volksweisheiten** zur Bestimmung der Giftigkeit von Pilzen. Sie sind in den meisten Fällen falsch. Keineswegs sind Pilze nur deshalb genießbar, weil sich Schnecken oder andere Tiere von ihnen ernähren oder sie Fraßspuren von Wild aufweisen; es ist er-

11

„Der kleine, aber feine Helfer: Passt locker in Ihre Jackentasche und sollte immer dabei sein ... Das Buch schildert ganz genau, worauf Sie achten müssen. Schon allein das Durchblättern zeigt die große Pracht und Vielfalt der Pilze und bereits das macht richtig Spaß!“ (schaumedia.at)



Klaus Kamolz arbeitet als Redakteur für das Magazin *Serous in Stadt & Land*. Seit 1989 ist er auch für die Zeitschrift *profil* tätig, seit 2006 verfasst er die wöchentliche Kulinarik-Kolumne „eatdrink“. Er lebt in Wien und verfasste mehrere Bücher, darunter Biographien von Hermes Phettberg und Billy Wilder.

Brätling
Lactarius volemus
Ordnung: Russulales (Sporenlätter)

Hut: bis zu 20 cm breit, schokoladenbraun, selten auch heller mit Gelbstich; blaugelbe bis olivgrüne Röhren

Stiel: bis zu 10 cm lang und 3 cm dick, zylindrisch (manchmal verbogen), blaugelb, mit Ring

Saison: Juli bis Oktober

Merkmale
Der gewölbte, **anfangs eingerollte Hut** entwickelt eine **ausgebreitete Form** mit manchmal leicht gewelltem Rand. Der Hut ist später im Zentrum eingedellt, farblich braun mit Einschlägen von Gelb bis Orange und Rot. Die Lamellen sind hellgelb und am zylindrischen Stiel angewachsen. **Druckstellen verfärben sich braun**; aus den Lamellen und dem Stiel dringt bei Bruch reichlich weiße klebrige und milde Milch, die später bräunt. Typisch ist der Geruch nach Hering oder Krustentieren.

Fundorte
Brätlinge wachsen in **Laub- und Nadelwäldern**, vor allem bei **sehr warmem Sommerwetter**. Eine Bauernregel besagt, dass sie nach der **Getreideernte** sprießen. Die Bestände waren lange rückläufig, man sollte nicht zu

46




große Mengen sammeln. Am häufigsten wächst er mit **Rotbuche, Tanne und Fichte**.

Namenskunde
Der Name stammt von der bestgeeigneten Zubereitungsart. Die charakteristische Milch ist Hintergrund für die Namen **Milchbrätling** und **Birnenmilchling**. Volkstümlich auch: **Brotpilz, Goldbratling**.

Doppelgänger
Am ehesten ist der Brätling mit dem **Rotbraunen Milchling** (*Lactarius rufus*) zu verwechseln, der **viel schmächtiger im Wuchs** ist, in der Mitte einen **spitzen Buckel** aufweist, eine sehr **scharfe Milch** absondert und **nach Harz riecht**; er ist als ungenießbar, aber nicht giftig klassifiziert. Seine **weiße Milch verfärbt sich**

47

Gewusst, wo: Manche Steinpilze wachsen in Symbiose mit Fichten, die Speisemorchel findet sich bevorzugt auf Lichtungen und der Edelreizker kann mit Kiefern gut.

Ausgehend von den besten Fundorten und Baumpartnern liefert Klaus Kamolz übersichtliche und konkrete Informationen zu den schmackhaftesten und beliebtesten Speisepilzen. Damit auch wirklich nur gute Schwammerl im Pilzkorb landen, werden giftige und ungenießbare Doppelgänger anhand ihrer spezifischen Merkmale und auf aufwändigen Illustrationen und Fotografien beschrieben. Hinweise zu Zubereitung, Namenskunde sowie strategische Tipps für Ausflüge in die Welt der Pilze runden das Buch ab.

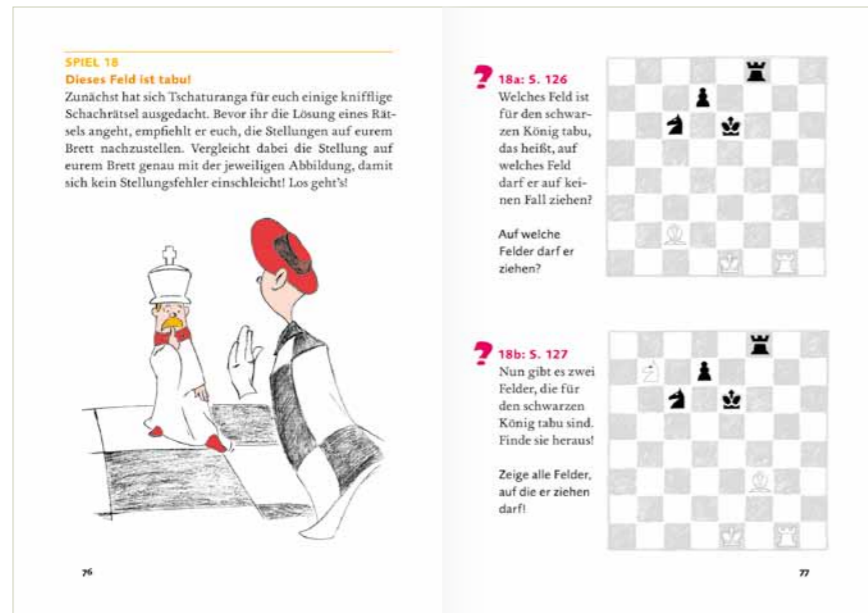
Aus dem Inhalt:
Goldene Regeln im Wald –
In der Küche: Lagerung, Putzen, Trocknen – Fachbegriffe für die Pilzbestimmung – 30 detaillierte Pilzbeschreibungen u. v. m.



- ▶ Pilze sicher finden und bestimmen dank Piktogrammen zur Vegetation und detaillierter Beschreibung
- ▶ die 30 beliebtesten Speisepilze und ihre giftigen oder ungenießbaren Doppelgänger
- ▶ zahlreiche Fotos und Illustrationen zu jedem Pilz
- ▶ mit Register und Adressen für Pilzsammler

Klaus Kamolz
Pilze finden
Perlen-Reihe Band 135 Erstaufage
136 Seiten, Softcover,
mit zahlr. Illustrationen und Fotos
€ 12,95 / CHF 18,60
ISBN 978-3-99006-024-7

Mit dem König Schritt für Schritt,
bei diesem Kurs kommt jeder mit!



„Die jüngste Errungenschaft der Perlen-Reihe vermittelt auf gewohnt anschauliche und liebevolle Weise Kindern das Spiel der Spiele!“

(tvbutler.at)

„Welchen Spaß das auf den ersten Blick komplizierte Figurenschieben machen kann, wenn man es lustig und gut erklärt bekommt. Dabei hilft ‚Fang den König! Schach für Kinder‘ von Peter Mitschitzek.“

(papablog.at)

„Fang den König“ – Die Schach-Oper!

Gerade noch im Bett, jetzt schon auf dem Schachbrett! Peter Mitschitzek traut seinen Augen nicht: Über Nacht hat er sich in den Weißen König verwandelt und steckt nun mittendrin zwischen Springer, Läufer, Dame und Bauern, die ihm allerlei Wundersames zu erzählen haben ...

Eine vergnügliche Reise in die Welt des Schachs für alle kleinen und großen Könige und Damen!
Sie haben Interesse an einem Auftritt in Ihrer Buchhandlung? – Alle Infos und Kontakt unter mail@perlen-reihe.at



Mit Geist und Witz ganz leicht ans Ziel:
Für Spaß am Schachbrett braucht's nicht viel!

**Auf ein Tässchen Tee mit der Dame,
Fangenspielen mit dem König,
Bauern-Rugby und Springer-Wettrennen:
So wird Schach lernen zum reinen Vergnügen!**

Humorvoll, leicht nachvollziehbar und kindgerecht führen Peter Mitschitzek und sein Helferlein, der Schachgeist Tschaturanga in die Grundbegriffe des Schachspiels ein. Zug um Zug entdecken Kinder die Grundregeln, Geheimnisse, Tricks und Kniffe. Anhand vieler spannender Spiele und Rätsel wird das Gelernte gleich verinnerlicht. Am Ende des Buchs sind junge Schachfans in der Lage, erste einfache Partien auszutragen.

Aus dem Inhalt:
Das Schachbrett und die Figuren – Zug um Zug: Wie die Schachfiguren ziehen und schlagen – Die Schachnotation – Sonderregeln: Bauernumwandlung, Kurze & Lange Rochade, Schlagen en passant u. v. m.



- der kindgerechte Schachkurs für Kinder ab 8 Jahren
- Grundbegriffe und -regeln ganz leicht erlernen dank vieler origineller Spiele und Rätsel
- zahlreiche Illustrationen und Schachdiagramme zur Verdeutlichung der Regeln



Fragen Sie Ihre Vertreterin bzw. Ihren Vertreter nach dem praktischen Thekenaufsteller von Werkhaus – hochwertig und umweltfreundlich aus Recyclingholz hergestellt!
Thekenaufsteller leer für insgesamt 12 Bücher
Art.Nr. 978-3-99006-023-0

Peter Mitschitzek
Fang den König! Schach für Kinder
Perlen-Reihe Band 654 Erstaufgabe
136 Seiten, Softcover,
mit zahlr. Abbildungen u. Schachdiagrammen
€ 12,95 / CHF 18,60
ISBN 978-3-99006-026-1



Kuschelige Schals & bunte Accessoires: Mit eliZZa kann der Herbst kommen!



Strickmodelle mit Ajourmustern

Handstulpen „Missoni“

Das Missoni-Muster zeichnet nicht nur fröhliche Zacken, sondern bildet am Rand eines Strickstücks auch eine gezackte Linie. Das macht den Reiz dieser Stulpen aus.

Größen: eine Größe passt allen

Material: 2 Knäuel Omega Color (Lauflänge 130 m/50 g) von LANG Yarns

Nadelstärke: Rundstricknadel 4 mm

Grundmuster: Missoni-Muster (siehe S. 85)

Randmaschen: Stricke einen Kettrand, der sich am besten zum Zusammennähen eignet (siehe S. 40)

Meine Maschenprobe:

22 Maschen x 34 Reihen = 10 cm x 10 cm

Anleitung

Für die Handstulpen werden **44 Maschen** angeschlagen. Leichte Größenvariationen erzielst Du, indem Du eine kleinere Nadelstärke (3 mm) oder eine größere (5 mm) verwendest. Über die ersten **40 Reihen** strickst Du jede vierte Reihe (Rückreihe) alle Maschen rechts. Danach weiter laut Strickschrift bis zur gewünschten Höhe. Alle Maschen locker abketten.

Ausarbeiten

Die Längsnaht mit kleinen Stichen schließen, dabei einen Schlitz für den Daumen offen lassen.

89

Die Strickschule, die in jede Tasche passt: Stricken und Häkeln im Handumdrehen!

Kompliziert war gestern:

Schritt für Schritt begleitet eliZZa Strick- und Häkelfans auf dem Weg in die Welt der Nadeln und des Garns.

Anhand vieler detaillierter Foto-Anleitungen und einem exklusiven Videokurs entstehen im Handumdrehen wunderbare eigene Modelle.

Probieren Sie es selbst!

Unsere Bestseller:
Über 12.000 verkaufte Exemplare!

eliZZa: **Stricken lernen mit eliZZa**

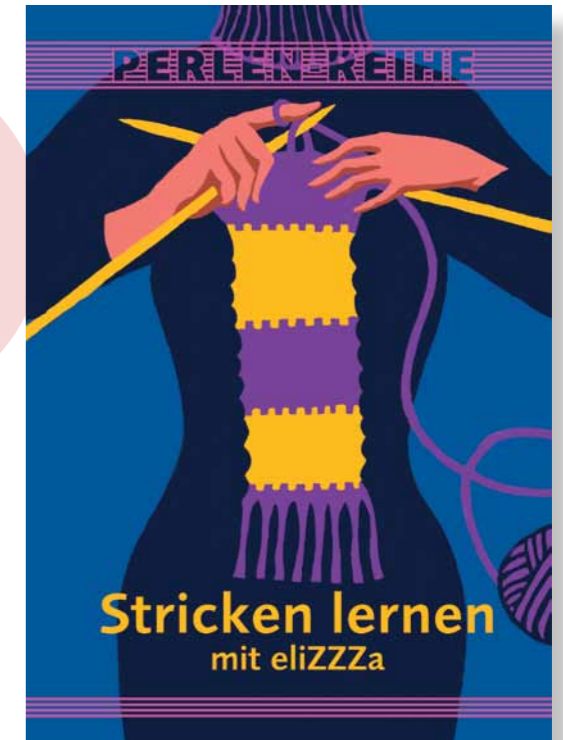
Perlen-Reihe Band 720 2. Auflage

136 Seiten, Softcover, mit zahlr. Fotos

Sonderausstattung: Schweizer Broschur

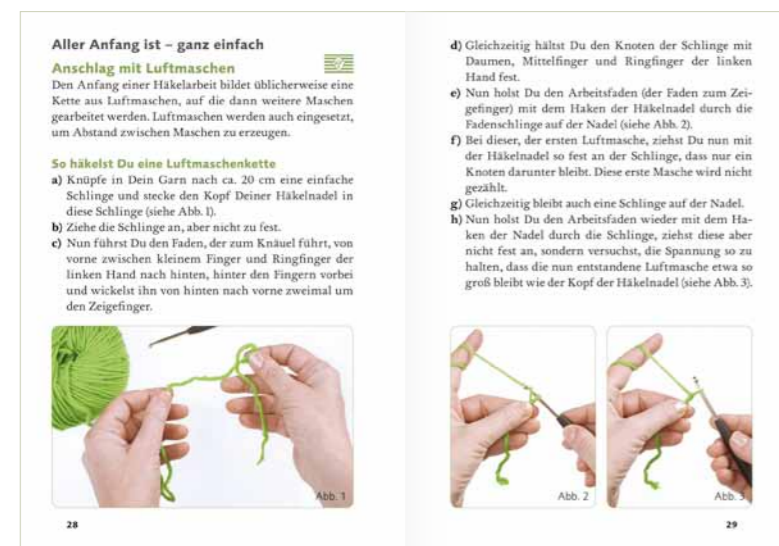
€ 12,95 / CHF 18,60

ISBN 978-3-99006-021-6



„In ist, was selbst gemacht ist. Mit den handlichen Taschenbüchern von eliZZa lernen Sie im Nu das Stricken und Häkeln. Gestalten Sie Ihre eigenen Trendteile mit Unikat-Garantie.“

(Week Vorarlberg)



Elisabeth Wetsch ist eliZZa. Ihre

Website www.nadelspiel.com hat

monatlich mehr als 250.000 Besucher

und Besucherinnen und **mehr**

als **30 Millionen Fans** folgen weltweit

ihren Video-Anleitungen.

besonders praktisch durch Schweizer Broschur: flach aufliegender Umschlag, kein Knicken des Buchrückens beim Öffnen



eliZZa: **Häkeln lernen mit eliZZa**

Perlen-Reihe Band 721 2. Auflage

136 Seiten, Softcover, mit zahlr. Fotos

Sonderausstattung: Schweizer Broschur

€ 12,95 / CHF 18,60

ISBN 978-3-99006-022-3



Für Sie neu abgemischt: Die Kartenspiel-Klassiker der Perlen-Reihe



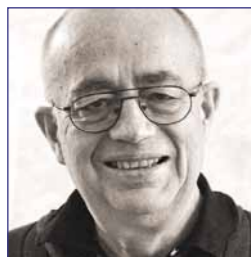
Johannes Bamberger
Die beliebtesten Kartenspiele
Perlen-Reihe Band 648
25. Auflage
200 Seiten, Softcover,
mit zahlreichen Illustrationen
€ 14,95 / CHF 21,30
ISBN 978-3-99006-002-5



Johannes Bamberger
Das Bridge-Handbuch
Perlen-Reihe Band 663
6. Auflage
264 Seiten, Softcover,
mit zahlreichen Abbildungen
€ 14,95 / CHF 21,30
ISBN 978-3-99006-015-5



Johannes Bamberger
**Schnapsen –
Die schönsten Varianten**
Perlen-Reihe Band 639 13. Auflage
104 Seiten, Softcover,
mit zahlreichen Illustrationen
€ 9,95 / CHF 14,40
ISBN 978-3-99006-003-2



Johannes Bamberger hat seine Leidenschaft fürs Kartenspiel seiner Großmutter zu verdanken, mit der er regelmäßig schnapste. Als Jugendlicher noch dem Tarock zugewandt, erforschte er als Student die Tiefen des Bridge-Spiels. Seither war er mehrfacher Bridge-Staatsmeister und feierte auch international Turnierfolge. Der Perlen-Reihe ist er als Autor schon seit 1985 eng verbunden.



Johannes Bamberger
Tarock – Die schönsten Varianten
Perlen-Reihe Band 640
22. Auflage
96 Seiten, Softcover,
mit zahlreichen Abbildungen
€ 9,95 / CHF 14,40
ISBN 978-3-99006-000-1

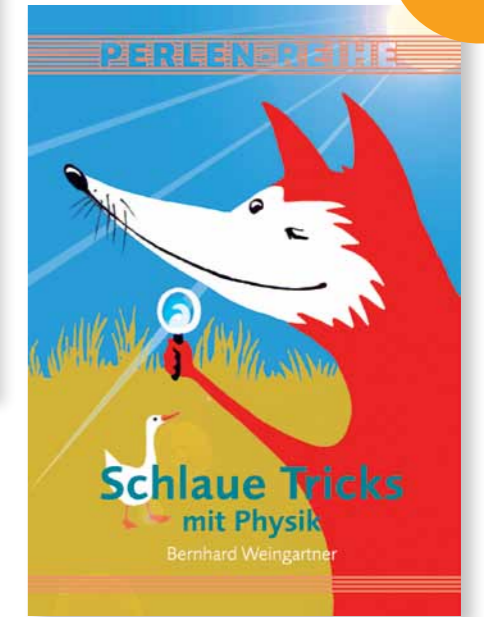


Rudolf Heinrich
Die schönsten Patiences
Perlen-Reihe Band 641
35. Auflage
96 Seiten, Softcover,
mit zahlreichen Abbildungen
€ 9,95 / CHF 14,40
ISBN 978-3-99006-001-8



Bernhard Weingartner
Schlaue Tricks mit Physik
Perlen-Reihe Band 698
2. Auflage

96 Seiten, Softcover,
mit zahlreichen Illustrationen
€ 12,95 / CHF 18,60
ISBN 978-3-99006-018-6



Zweite Auflage!

... und pfiffige
Tipps
für deren
Eltern

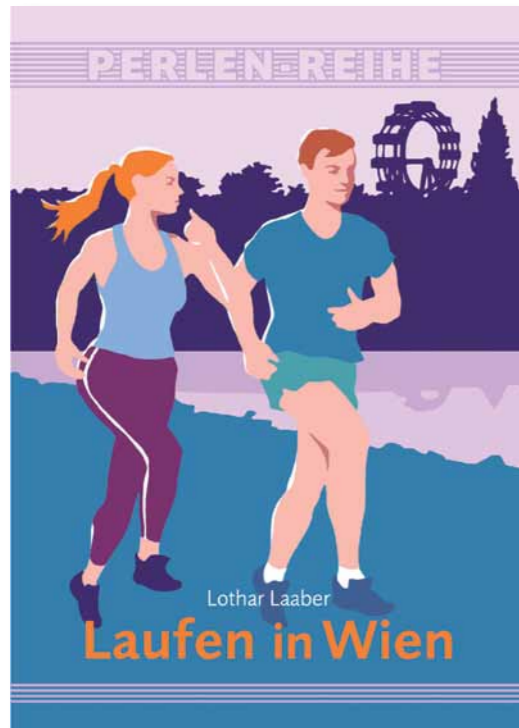


Bernhard Strauch
Kinderspiele für drinnen und draußen
Perlen-Reihe Band 696
104 Seiten, Softcover,
mit zahlreichen Illustrationen
€ 12,95 / CHF 18,60
ISBN 978-3-99006-020-9



Miriam Strauch
Kinderfeste rund ums Jahr
Perlen-Reihe Band 697
96 Seiten, Softcover,
mit zahlreichen Illustrationen
€ 12,95 / CHF 18,60
ISBN 978-3-99006-019-3

Es läuft und läuft und läuft ...



Da ist für jeden Trainingsstand etwas dabei! Ob kurze Runde am prachtvollen Ring entlang oder einmal in Etappen rund um Wien herum, ob am Donaukanal entlang oder ab durch den Lainzer Tiergarten: Dieses handliche Buch macht alles mit. Alle Routen hat Lothar Laaber für Sie erlaufen.

„Ein informatives, handliches Werk für alle, die Wien mit Laufschuhen entdecken wollen.“

(Kurier)

Wien, Wien, nur du allein ...

Von Gerhard Bronner bis zu den Strottern, von Helmut Qualtinger bis Georg Danzer:

Die Facetten des Wienerlieds sind unendlich.

Zum ersten Mal hat Herausgeber Herbert Zotti nun die schönsten und beliebtesten Titel aus 200 Jahren Wienerlied-Tradition mit Notensatz für Gesang und Gitarre versammelt.

„Die kenntnisreiche Zusammenstellung umfasst nicht nur die berühmtesten Klassiker, sondern auch Hits der Austropop-Größen Ambros und Danzer. Sehr gelungen.“

(Wiener)



38. Lainzer Tiergarten 19,5 km ***

Im Westen Wiens liegt dieser Tiergarten, der eher ein Wald am Stadtrand ist. Hier sind die abendlichen Schließzeiten zu beachten, in der Zeit von Mitte November bis Mitte Februar ist der Park gänzlich gesperrt. Für Läufer, die gerne im Westen Wiens laufen, gibt es eine brauchbare Alternative (RLS-Brandl-Strecke). Im Lainzer Tiergarten bieten sich schon aufgrund der Größe unzählige Laufkilometer (Durchmesser des Parks: 7 km!). Ich beschreibe eine leicht nachvollziehbare Runde, mit verschiedenen Startplätzen und Abkürzungen. Ich habe immer den breiteren Weg, quasi die Hauptstraßen, gewählt und zur besseren Orientierung leicht zu findende Fixpunkte (Wirtshäuser, Tore ...). Das Gelände bietet keine 10 flach verlaufenden Meter, sondern ein stetiges Bergauf und Bergab, ist aber immer schön zu laufen. Start ist der Parkplatz am Ende der Auhofstraße. Wir laufen stadtauswärts die Hofjagdstraße bis zur Autobahnstation Auhof. Beim Pulverstampfer geht es in den Park hinein, wir halten uns auf den breiten, gut zu laufenden Wegen. Die Strecke führt Richtung Süden bis zum Wirtshaus Hirschgstemm und weiter zum Dianator. Von dort Richtung Süd-Osten zum Gütenbachtor und dann nach Nord-Ost, zum Lainzertor. Bei der Hermesvilla laufen wir ins Zentrum des Waldes, zum Wirtshaus Rohrhaus, ohne einzukehren laufen wir die Rohrhausstraße runter bis zur Stegtorstraße, die uns wieder zum Ausgangspunkt beim Nikolaitor zurückführt.

Wie gesagt ist dies die am besten nachvollziehbare Runde, nur Mut beim Ausprobieren anderer Varianten! Die Wildschweine sind übrigens ungefährlich! Als weitere Startpunkte bieten sich für Läufer aus dem 13. Bezirk an: St. Veiter Tor und vor allem das Lainzer Tor.



Ein Krügerl, ein Glaserl, ein Stamperl
Musik & Text: Gerhard Bronner, 1960

Verse F As[°] C7 As[°]
Kin-der, wir hab'n ei-ne herr-li-che Zeit, wurscht wo ma
C7 F
hinschaut, der Mensch hat a Freud'. Wien is a Weltstadt - das
As[°] A C[°] E7
G'schäft geht wie g'schmiert! Und je-der Sechste ist mo-to-ri-
A D H7 e
siert. Mit -'n Au-to fahrt, wo ein greans Kran-zerl dir
e A7 Fis7 h h
winkt, ein ver-nünf-ti-ges, zünf-ti-ges Wea-ner-lied klingt.
d d A7 Fis7
durt wohnt so-gar noch heut' ech-te Ge-müt-lich-keit,
h E7 A F
wie in der Back-hen-dl-zeit. C7 As[°]
As[°] C7 As[°]
Back-hen-dl schmeckt nicht al-lein, dass bes-ser

WEIN
Ein großer Teil der Wienerlieder dreht sich um den Wein, Grundsubstanz der Wiener Glückseligkeit, die sicherlich zu einem gewissen Teil auf Realitätsverdrängung beruht. Früher hat man eben nicht gefragt, zu welchem Therapeuten man geht, sondern zu welchem Heurigen.

Gerhard Bronners *Ein Krügerl, ein Glaserl, ein Stamperl* ist eine kritische Auseinandersetzung mit Wiener Trinkgewohnheiten. Aber das ist eher die Ausnahme in dem Meer der Weinseligkeit. Nicht selten wird auch gleich die Heurigenregion mitbesungen, vor allem Grinzing, Neustift, Dornbach und Ottakring. „Bierlieder“ sind eher selten, aber hier mit 17 *Kellner* müssen kommen auch vertreten.

Lothar Laaber
Laufen in Wien
Perlen-Reihe Band 699
Erstauflage
120 Seiten, Softcover,
mit zahlr. Karten und Fotos
€ 14,95 / CHF 21,30
ISBN 978-3-99006-017-9

- der einzige Laufführer für Wien
- vom Prater bis Schönbrunn: über 60 detaillierte Lauf Routen in Wien und Umgebung
- mit exklusivem Kartenmaterial inkl. Sehenswürdigkeiten, Gaststätten, Wasserstellen und Verkehrsanbindung

- über 50 der populärsten Wienerlieder thematisch geordnet
- komplette Notation für Gesang und Gitarre, mit vollständiger Griffabelle im Anhang
- besonders praktisch durch Schweizer Broschur: flach aufliegender Umschlag, kein Knicken des Buchrückens beim Öffnen

Herbert Zotti
Das Glück is a Vogerl – Die schönsten Wienerlieder
Perlen-Reihe Band 1015 Erstauflage
mit rund 50 Liedern im Notensatz
mit zahlreichen Fotos
€ 14,95 / CHF 21,30
ISBN 978-3-99006-025-4

PERLEN-REIHE

Verlag Perlen-Reihe

Kriemhildplatz 1, 1150 Wien
Tel.: 01/943 41 43 Fax: 01/943 41 43 – 15
mail@perlen-reihe.at www.perlen-reihe.at

ÖSTERREICH:

Auslieferung Österreich

Medienlogistik
Pichler-ÖBZ GmbH & Co KG
IZ NÖ Süd
Straße 1, Objekt 34
2355 Wiener Neudorf
Tel.: 0043/(0)2236/635 53 – 290
Fax: 0043/(0)2236/635 35 – 243
mlo@medien-logistik.at

Vertreterinnen

Buchkontor
Ulla Harms &
Christiane Eblinger
Kriemhildplatz 1
1150 Wien
Tel.: 0043/(0)1/943 41 43
Fax: 0043/(0)1/943 41 43 – 15
mail@buchkontor.at
www.buchkontor.at

DEUTSCHLAND:

Auslieferung Deutschland

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH



Siemensstraße 16
D 35463 Fernwald
Deutschland
Ansprechpartner: Karin Born
Telefon 0049/(0)641/943 93 209
Fax 0049/(0)641/943 93 29
k.born@prolit.de

Vertreter/innen Deutschland:

Baden Württemberg N.N.

Bayern
Barbara Sophia Voglmaier
Vertreterbüro Würzburg
Huebergasse 1
D 97070 Würzburg
Telefon 0049/(0)931/ 174 05
Fax 0049/(0)931/ 174 10
voglmaier@vertreterbuero-wuerzburg.de

**Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern**
Berliner Verlagsvertretungen
Carina Opitz
Liselotte-Herrmann-Str.2
D 10407 Berlin
Telefon 0049/(0)30/4 21 22 45
Fax 0049/(0)30/4 21 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

**Bremen, Bremerhaven,
Niedersachsen (Süd)**
Jürgen vom Hoff
Freys Bücherdienste
Weidenallee 51
D 20357 Hamburg
Telefon 0049/(0)40/52 55 01 42
Fax 0049/(0)40/52 55 02 47
mail@freysbuecherdienste.de

**Hessen, Rheinland-Pfalz,
Saar, Luxemburg**
Raphael Pfaff
An den Drei Hohen 51
D 60435 Frankfurt
Telefon 0049/(0)69/54 89 03 66
Fax 0049/(0)69/54 90 24
raphael.pfaff@web.de

Nordrhein-Westfalen
Stephan Lehmann-Özyurt
Osterstraße 8
D 26316 Varel
Telefon 0049/(0)4451/959 737
Fax 0049/(0)4451/959 738
lehmann.cons@t-online.de

**Schleswig-Holstein, Hamburg,
Niedersachsen (Nord)**
Martin Goldberg
Freys Bücherdienste
Weidenallee 51
D 20357 Hamburg
Telefon 0049/(0)40/52 55 01 42
Fax 0049/(0)40/52 55 02 47
mail@freysbuecherdienste.de

SCHWEIZ:

Vertreter

Giovanni Ravasio
Klosbachstraße 33
CH 8032 Zürich
Telefon 0041/(0)44/260 61 31
Fax 0041/(0)44/260 61 32
g.ravasio@bluewin.ch

Auslieferung Schweiz:

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
CH 8910 Affoltern am Albis
Telefon 0041/(0)44/762 42 00
Fax: 0041/(0)44/762 42 10
verlagsservice@ava.ch